

О расах и культурах

[Лев Клейн](#)

Мнение эксперта по материалу "Сбросить расы с парохода генетики?"

ссылка [«Сбросить расы с парохода генетики?»](#)

Тенденция не видеть за деревьями леса проявлялась в разных науках, в том числе и в археологии. В послевоенное время в американской и английской археологии появилось гиперскептическое направление, которое выдвинуло идею, что основные общности нашей классификации – «археологическая культура» и «тип», да и эпохи – «палеолит», «мезолит», «неолит», «бронзовый век» и т. п. – на деле не существуют, они условны, являются продуктами исследовательской методики, введены для технического удобства работы. А на деле есть только памятники, вещи и их элементарные признаки, которые мы можем группировать, как хотим. В Америке это были Бру и Форд, в Англии – Дэниел и Хокс, всё очень крупные исследователи. Это поветрие до сих пор модно.

Но отказавшись от культур, американцы стали группировать свои памятники в «фейзы» и «фокусы» — практически те же культуры, только под другими названиями. А Дэниел блестяще группировал мегалиты ... не в культуры, но во что-то очень похожее. И все они не придумывали какие-то совсем новые культуры, а работали всё с теми же, традиционными – культурой линейно-ленточной керамики, культурами боевого топора и шнуровой керамики, баденской и т. д. Да бывало, что границы культур меняли очертания по результатам новых раскопок, крупные делились на более мелкие, в некоторых случаях границы были размыты – но ведь день и ночь не имеют резкого перехода, но мы их различаем очень хорошо.

Дело в том, что мир дискретен. Он не представляет собой сплошную массу с плавными переходами, в которой исследователь вправе нарезать произвольные конфигурации. В нем полно разрывов и границ, которые надо выявить. Я писал об этом в своей «Археологической типологии» (1992). С расами та же история. Все их видят, а некоторые специалисты видеть не хотят. Одни – потому что боятся сопряженных с расами конфликтов, другие – потому что им не нравится сопряженная с этим привязанность к упрямым реалиям. Им милее свобода конструирования.