

## Первых гибридных животных человек получил еще в бронзовом веке

Исследование древней ДНК животных из элитного захоронения в Месопотамии показало, что это самые ранние гибриды – от скрещивания одомашненных ослов и ныне вымерших сирийских куланов. Этих животных, под названием кунги, шумеры использовали до того, как в Месопотамию были завезены домашние лошади.

Палеогенетики обнаружили, что в раннем бронзовом веке (2600-2200 до н.э.) жители Ближнего Востока занимались селекцией и получили самое древнее гибридное животное из одомашненного осла и сирийского кулана. Их использование отражено в клинописных текстах из Месопотамии и на шумерских мозаиках. Упоминаются и изображаются элитные животные семейства лошадиных под названием «кунга», быстрые, выносливые и дорогие. Их использовали в колесницах, в том числе на церемониальных мероприятиях и в сражениях. На протяжении десятилетий ученые вели споры о том, какова видовая принадлежность кунги. Исследование, в котором генетики дают ответ на этот вопрос, [опубликовано в журнале Science advances](#).

Специалисты изучили ДНК из останков лошадиных, захороненных в элитном погребальном комплексе Умм-эль-Марра, возрастом 4500 лет, на севере Сирии. Они сравнили геномы этих животных с геномами диких и домашних лошадей и ослов. Среди них были и музейные образцы последних представителей сирийских куланов, исчезнувших в начале XX века.

Удалось прочитать мтДНК и Y-хромосому двух животных из могильника. Оказалось, что по материнской линии они происходят от ослов, а по отцовской – от сирийских куланов. Таким образом, это древнейший гибрид от скрещивания самки осла (вероятно, одомашненного) и самца сирийского кулана. Причем, поскольку, эти межвидовые гибриды были бесплодны, шумерским селекционерам приходилось постоянно отлавливать последних и скрещивать их с одомашненными ослицами. Со временем кунги были вытеснены появлением домашней лошади, когда она была завезена в регион из причерноморских степей.



А. Глиняная клинописная табличка из Британского музея с упоминанием кунги; В. Изображение конной колесницы, Британский музей; С. Декоративное изображение осла из погребения; D. Изображение охоты на дикого осла (сирийского кулана), Британский музей. Credit: E. Andrew Bennett.

