

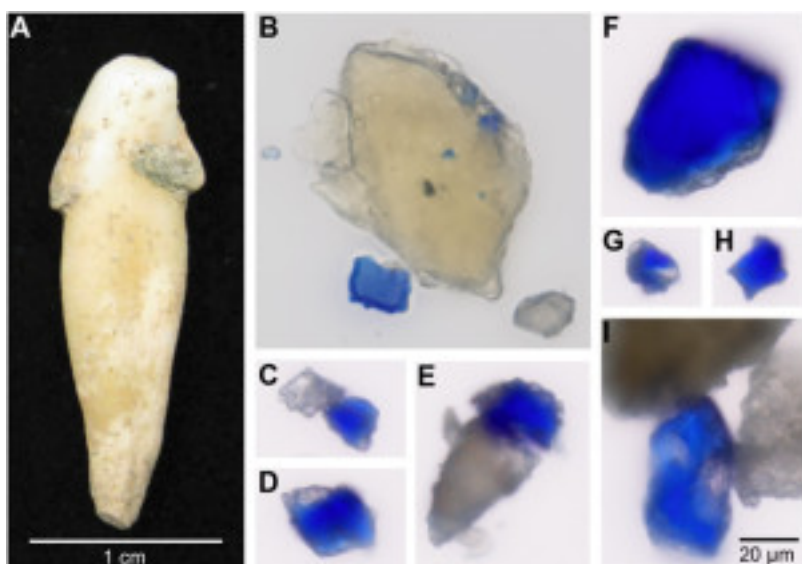
## Женщины могли иллюстрировать средневековые книги – показали археологи

Синий пигмент в зубном камне средневековой монахини из Германии оказался очень дорогим красителем — ляпис-лазурью. Это привело археологов к выводу, что женщины средневековой Европы принимали участие в иллюстрировании манускриптов.

Исследуя захоронение на месте небольшого средневекового женского монастыря в Далхайме, Германия, археологи из Института наук об истории человека Общества Макса Планка обнаружили неожиданный факт. В составе зубного камня останков одной монахини они нашли синий пигмент. Рентгеноскопический анализ показал, что это ляпис-лазурь, очень дорогой ультрамариновый краситель, который изготавливали из лазурита. В средневековую Европу V – XV веков лазурит попадал по торговым путям из Афганистана, единственного места добычи. Как уточняют авторы [статьи в журнале Science Advances](#), ляпис-лазурь в то время ценился дороже золота. Его использовали для оформления богато иллюстрированных манускриптов, которые изготавливались в монастырях.

Женщина, в зубном налете которой обнаружены следы ляпис-лазури, жила в монастыре между 1000 и 1200 годами и умерла в возрасте 45-60 лет. Ученые пришли к выводу, что единственный вариант, при котором пигмент мог попасть на ее зубы, предполагает, что она облизывала кисточку с краской. Это означает, что женщина была средневековой художницей и занималась иллюстрированием манускриптов. Большая часть средневековых книг производилась именно в Германии. Но для историков стало неожиданным участие женщины в этом процессе, более того, работа с очень дорогим и ценным красителем. Ранее считалось, что как писцами, так и иллюстраторами средневековых книг были мужчины.

Исследование показывает, что анализ зубного камня, стандартный метод для исследования рациона наших предков, может привести к неожиданным открытиям относительно их образа жизни, занятий и профессионального разделения труда.



Частицы синего пигмента в составе зубного камня.

### Источник:

Medieval women's early involvement in manuscript production suggested by lapis lazuli identification in dental calculus

Radini et al.

Science Advances 09 Jan 2019:

Vol. 5, no. 1, eaau7126

DOI: 10.1126/sciadv.aau7126

[Статья в открытом доступе.](#)