

Владимир Коренько

Владимир Александрович Коренько (1952 — 2016) — кандидат исторических наук, главный научный сотрудник Государственного музея искусства народов Востока. Автор книг «Монгольская народная скульптура» (1990), «Искусство народов Центральной Азии и звериный стиль» (2002), «Перевал. Гималайская мозаика: культурное разнообразие и единство» (2013), а также около 200 иных публикаций по истории, археологии, этнографии, искусству древних кочевников, искусству монголоязычных и тюркоязычных народов XVIII- начала XXI века.

Владимира Александровича уже нет с нами, он умер 9 января 2016 г.