

Александр Козинцев

Козинцев Александр Григорьевич, доктор исторических наук, главный научный сотрудник Музея антропологии и этнографии РАН, профессор С.-Петербургского университета, специалист в области физической и культурной антропологии, популяционной истории Евразии и Америки, этологии. Автор более 250 публикаций, в том числе 6 монографий. Проводил исследования в Финляндии, Литве, США, Канаде, Вьетнаме и Японии, читал лекции в университетах Канады, Японии, Швеции, Эстонии, Финляндии и Швейцарии.

Ввел в научный оборот ряд высокоинформативных описательных признаков черепа и методику их обработки. Новая субдисциплина физической антропологии – ее основы заложены в книге «Этническая краниоскопия» (1988) – позволила решить целый ряд вопросов популяционной истории народов мира. В частности, Козинцевым и его учениками и коллегами впервые доказано не только исходное антропологическое единство народов, говорящих на языках уральской семьи, то есть существование в прошлом уральского пранарода, но и специфическое сходство юкагиров с уральцами, что подтвердило выводы лингвистов о родстве соответствующих языков. Обнаружены «боковые родственники» американских индейцев в Азии – носители окуневской культуры Южной Сибири (этот вывод недавно подтвердили палеогенетики группы Э. Виллерслева), возможно, и некоторые современные популяции Алтае-Саянского нагорья, что также соответствует выводам генетиков. Реконструирована история заселения Японских островов, в частности, выявлен градиент усиления монголоидности: носители неолитической культуры дзёмон – айны – островитяне Рюкю – древние японцы – современные японцы – китайцы. Анализ огромной базы данных с помощью краниометрической методики позволил реконструировать множественные миграции индоевропейских племен по степям из Европы в Южную Сибирь и Центральную Азию, а также обратную миграцию потомков одной из этих групп в степи Восточной Европы, в результате чего на исторической арене появились скифы.

Главным достижением Козинцева в области культурной антропологии является создание междисциплинарной теории смеха, в которой синтезированы данные философии, психологии, лингвистики, этологии и этнографии. Теория сформулирована в книгах «Человек и смех» (2007) и “The Mirror of Laughter” (2010).

Неоднократно выступал в печати как против расистов (в том числе в качестве эксперта в суде), так и против деконструктивистов, пытающихся «отменить» расы.